

# Re/Lektüren Strategien des W- ieder- & Wider- lesens in der Th- eaterwissenschaft

Workshop

10./11. Januar 2025

Universität Wien  
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft  
UZA II, Rotunde  
Josef-Holaubek-Platz 2  
1090 Wien

**Kontakt & Konzept**  
Adam Czirak. adam.czirak@univie.ac.at  
Theresa Eisele. theresa.eisele@univie.ac.at

**Freitag**  
**10. 01. 2025**

**Raum 2H 316**  
**UZAII Rotunde**  
**Josef-Holaubek-Platz 2**  
**1090 Wien**

**10:00–10:15 Begrüßung**

**10:15–11:45**

**Positionalität revised — Relationalität und Prozessualität als Konzept  
kritischer Selbstreflexivität in ethnografischen Praktiken  
der Theaterwissenschaft**

*Elena Backhausen*

**Dekoloniale Relektüre von Gerald Siegmunds  
„Theater als Dispositiv der Wahrnehmung“**

*Felipe de Santos Boquimpani*

**11:45–12:15 Pause**

**12:15–13:00**

**Theater (nicht) verstehen**

*Thore Walch*

**13:00–14:30 Mittagspause**

**14:30–16:00**

**Aufführung, Archiv, Lager. Performance remains, revisited**

*Anna Raisich*

**Sapphic Gestures. Sinnlichkeit in den Tänzen von  
Carmen Tórtola Valencia**

*Alina Saggerer*

**16:00–16:15 Pause**

**16:15–17:00**

**Atmosphäre und Ambiente. Naturästhetische Elemente in den Bühnen-  
künsten der italienischen Futuristen**

*Alexander Kamber*

**Entfremdung als Kategorie für ein Theater des 21. Jahrhunderts**

*Felix Stenger*

**Samstag**  
**11. 01. 2025**

**Raum 2H 510**  
**UZAll Rotunde**  
**Josef-Holaubek-Platz 2**  
**1090 Wien**

**10:00–11:30**

**Abgelegte Theatergeschichte – Zur Zeitlichkeit belasteter Lektüren  
in der Bibliothek**

*Lisa-Friederike Seidler & Thekla Neuss*

**Wieder-Sichtung eines Archivbestands und Umgangsweisen  
mit revisionsbedürftiger Lektüre**

*Anna Maria Beck*

**11:30–12:00 Pause**

**12:00–12:45**

**Fachgeschichtliche Re-Lektüren. Theoretische und methodische  
Überlegungen zur Geschichte schweizerischer Theaterwissenschaft**

*Claudius Baisch & Theresa Schwarzkopf*

**12:45–14:00 Mittagspause**

**14:00–15:30**

**Wi(e)der die Theatralitätsforschung? Szenen und Szenarität in  
Re-Lektüren von Theatralität und ihren Theorien**

*Maximilian Kuhn*

**Kulturelle & politische Dimensionen von Theatralität. Eine Re-Lektüre  
theaterwissenschaftlicher Grundbegriffe**

*Yana Prinsloo*

**15:30–16:00 Pause**

**16:00–16:45**

**Habitus und theatrales Aushandeln. Soziologisch-praxeologische Konzepte  
in der theaterwissenschaftlichen Re-Lektüre**

*Torben Schleiner*

**16:45–17:30**

**Abschlussdiskussion, Publikationsplanung**